

Eine Welt Kinder Theater

Das Kätheprojekt

Kinder erleben fremde Kulturen mit „Käthe, der Erdumseglerin

Die Grundidee:

Mit Veranstaltungsbausteinen die örtlichen Träger und Initiativen zu einem interkulturellen Programmangebot zu ermuntern.

Die Ausgangslage:

Um die Situation der Familien zu verbessern, bedarf es in Wohnungsnahe für die vielen nicht mobilen Familien positive und anregende kulturelle Erfahrungen. Besondere Veranstaltungen in den Zentren. Mögen sie noch so qualifiziert sein, nutzen oft nicht der Mehrheit am Rande. Unter dem Motto Kultur vor Ort können mit vielen verschiedenen Veranstaltungen für Kinder und Familien dort organisiert werden, wo die Menschen wohnen. Das kurz dargestellte Projekt könnte durch verschiedene Träger vor Ort in Ihrem Zuständigkeitsbereich in Kooperation mit der Spielwerkstatt Rhinoceros veranstaltet werden. Das Projekt versetzt pädagogische MitarbeiterInnen und interessierte Mitmenschen in die Lage mit den entwickelten Materialien und Informationen, ihnen anvertraute Kindergruppen oder Schulklassen in die Auseinandersetzung mit anderen Kulturen einzuführen. Hier die kurz beschriebenen Bausteine des Projektes „Eine Welt Kindertheater mit Käthe, der Erdumseglerin“. Sie dienen insgesamt zur Belebung der interkulturellen Arbeit in den Kindertagesstätten, Schulen oder in Einrichtungen der Offenen Kinderarbeit. Das Zusammenleben der Familien aus verschiedenen Kulturen soll gefördert werden. Besonders in der Betonung gegenseitiger Achtung und Anerkennung und der Verringerung von Vorurteilen der Familien untereinander steht im Vordergrund. Das Projekt will zeigen, dass im Leben auch jüngerer Kinder, die Verschiedenheit der Kulturen eine Bedeutung haben kann. Die Kinder und die dazugehörigen Erwachsenen probieren: „Wie das Fremde wohl schmeckt“. Damit wird ein Beitrag gegen Fremdenfeindlichkeit geleistet. Sie soll nicht überall in Deutschland Fuß fassen. Um dies zu verhindern, sollten wir möglichst früh damit beginnen. Die Erde, die Menschen und die Kulturen sind sicherlich vielfältiger und komplizierter als die Kinder es in diesem Projekt erfahren können, uns ist die Verständlichkeit für die Kinder besonders wichtig. Die fremden Menschen und Kulturen genießen unsere Achtung und Anerkennung, gleich gültig ist nicht gleichgültig.

Im Einzelnen stehen folgende Ziele im Vordergrund:

Es geht um das eigene Selbstwertgefühl und Selbstvertrauen auf dem Hintergrund der eigenen Kultur

In Ansätzen werden erste Erkenntnisse über andere Kulturen erworben.

Neugierde auf Fremdes wird geweckt.

Die Sensibilität für Gemeinsames und Unterschiede wird gestärkt.

Das Projekt richtet sich an Kinder, deren Eltern und an das pädagogische Personal.

Das Programm

Die aufgeführten Programmpunkte sind erprobte Veranstaltungsformen mit Arbeitstiteln und Zeitangabe. Jede Veranstaltung ist ergebnisorientiert angelegt, die TeilnehmerInnen werden in aller Regel als Produzenten, nicht als Konsumenten verstanden. Die Veranstaltungen sind keine Massenveranstaltungen und sind meistens für etwa 20 bis 80 Personen gedacht, die sich oft noch in Untergruppen einteilen. So ist eine aktive und produktive Situation möglich. Die vorgeschlagenen Programmpunkte sind Arbeitstitel. Die aufgeführten Kosten sind überwiegend Kosten für Honorare und Material, Raumkosten, Verpflegungskosten, Öffentlichkeitsarbeit, Dokumentation und Verwaltungskosten. Eventuelle Einnahmen decken vor Ort weitere Kosten.

Das Programm ist mobil angelegt und setzt sich aus folgenden Bausteinen zusammen:

Kurzfristige Einzelveranstaltungen:

- KinderEi Kinderkulturmobil – Eine Weltzirkus

Das Kinderkulturmobil kommt auf die grüne Wiese, Kinder malen, spielen, erfinden Geschichten und vieles mehr eine offene Spiel und Kunstaktion mit bis zu 50 Kindern.

- Planrollenspiel - Ene mene muh und raus bist du?

für Kinder im Alter 5 –6- Schuljahr zum Thema „ Das Fremde ist mitten unter uns“ für alle Schulformen. Dauer 3-4-Ustd.

- Geschichten und Märchen aus anderen Kulturen

Eine Märchenweltreise als Figurenschattenspiel

- Kindertheaterstück: „Von Casablanca nach Kairo“

Eine Theatervorführung für Kinder ab 5 Jahre Thema Nordafrika

- Kindertheaterstück: „Transsibirische Eisenbahn“

Eine Theatervorführung für Kinder ab 5 Jahre Thema Russland (in Vorbereitung)

- Käthe , die Erdumseglerin

Eltern Kinder Spielfest , eine spielerische Reise in andere Kulturen.

Theater - Projektwochen mit Kindern (5 Tage)

- „Käthe , die Erdumseglerin“ –Einwöchige Ferienaktionen

Wir reisen nach China, Japan, Afrika, Russland, in den Orient, nach Südamerika oder Nordamerika, in die Südsee, Indien usw. Kinder lernen in einer Woche andere Kulturen kennen

Größere Projekte (10 Tage)

- August August, August

(ein Theaterprojekt nach einem Stück von P. Kohout) Mit Schauspiel und Musik von Kindern selbst gespielt und produziert in einem kleinen Zirkuszelt

- Internationale Bau Ausstellung (Kinder bauen auf einem Baugelände ein „Eine Welt“ Dorf mit Häusern aus aller Welt im kleineren Maßstab, mit Lehrwerkstatt und unter fachkundiger Anleitung)

Die aufgeführten Programmelemente sind unterschiedlich kombinierbar und auch vom aktuellen Bedarf der einzelnen Träger und Initiativen abhängig.

Weitere Informationen [www: kulturorte.de](http://www.kulturorte.de)